



## Eżektor klasyczny HF-133



Numer artykułu SKU:  
**HF-133**

Numer artykułu producenta:  
-----

Czas wysyłki: 1-2 tygodnie



## OPIS PRODUKTU

Eżektory w wykonaniu klasycznym Airtec serii HF to proste generatory podciśnienia służące do bezpośredniego zasilania przyssawek i ssawek stosowanych na liniach technologicznych oraz w systemach handlingowych i transportowych. Działają na zasadzie zwężki Venturiego oraz wytwarzają podciśnienie o dużym współczynniku przepływu. Zaprojektowano je, aby uzyskiwać wysoki poziom próżni.

Przyłącza ciśnieniowe i próżniowe wyposażono w zintegrowany filtr chroniący przed zanieczyszczeniami. Eżektory serii HF mogą być wykorzystywane w robotach i manipulatorach przemysłowych. Są stosowane:

- w przemyśle spożywczym i farmaceutycznym,
- w liniach produkcji części elektronicznych,
- na liniach pakowania i transportowania detali i części,
- na liniach produkcyjnych.

Średnice dysz eżektorów: od Ø1.7 do Ø3 mm.

Zakres uzyskiwanego podciśnienia:

- dla typu HF-133: 60%
- dla typu HF-333: 65%,
- dla typu HF-533: 80%,

Wartość przepływ podciśnienia:

- dla typu HF-133: 80 l/min,
- dla typu HF-333: 190 l/min,
- dla typu HF-533: 215 l/min,

Temperatura pracy: od 0 do 60°C

Gwinty przyłącza podciśnienia: G1/4".

## Eżektory klasyczne Airtec seria HF - co warto wiedzieć?

Generatory próżni (eżektory) serii HF wykorzystują efekt eżektorowy i są urządzeniami do wytworzenia podciśnienia dla przyssawek i innych elementów podciśnieniowych. Wytwarzają podciśnienie wykorzystując przepływ sprężonego powietrza przez eżektor. Podłączenie przyssawek do eżektorów Airtec serii HF odbywa się bezpośrednio przez wkręcenie w przyłącze podciśnieniowe.

Sprężone powietrze podłącza się do eżektorów klasycznych typu HF bezpośrednio przewodami pneumatycznymi z użyciem np. [złąček wtykowych](#) lub [złąček skręcanych](#).  
Wbudowany [tłumik hałasu](#) dla utrzymuje niski poziom hałasu podczas pracy.

---

## DANE TECHNICZNE

Nr kat.	HF-133
---------	--------

Data wygenerowania podsumowania: 04.06.2026r, g. 14:27